

RELEASE ALE VANZELLA



Músico multi-instrumentista, cantor e compositor autodidata, **Ale Vanzella** nasceu em Guaporé, na Serra Gaúcha, onde iniciou sua concepção musical norteadada pelo rock alternativo.

A experiência com diversas bandas, onde transitou entre indie rock e grunge, estilos muito apreciados no sul do país, foi o alicerce para que sua criatividade como compositor e intérprete evoluísse e o lançasse a novos desafios.

Ale Vanzella, 30 anos, tem um notável talento para o sucesso. Viu a paixão pela música nascer na adolescência, por volta dos 13 anos de idade, através de sua irmã Michele Vanzella, também profissional da música.

Começou tocando bateria com o amigo professor Rogério Bento "Cachaça", tendo como influência bandas que iam do grunge ao trash.

Em 2005 o músico foi premiado na 3ª Edição do Good Music Festival, um dos principais festivais de bandas do Rio Grande do Sul, com a música "Domingo" (também presente no álbum de estreia). Fato curioso é que a gravação inscrita como banda "Os Sinatras" teve todos os instrumentos (guitarra, bateria, baixo e voz) gravados por **Ale Vanzella**.

No apoio aos negócios da família, formou-se em Ciências Contábeis (2006) e ainda concluiu duas Pós-Graduações: em Controladoria (2007) e em Direito Tributário (2012), além de atuar como Empresário e Professor Universitário.

Nesta época de estudos acadêmicos e tempo escasso vem a necessidade de reformular sua arte. Enquanto experimenta estilos intimistas de executar suas obras, surge inspiração de juntar elementos de suas composições de Rock Alternativo com a Bossa Nova brasileira. Estava definido o norte de seu trabalho, uma fusão da Bossa Nova com elementos do Indie Rock e Grunge.

Em 2011 **Ale Vanzella** inicia a construção de seu álbum de estreia, Indie Bossa, juntamente com o produtor musical Cláudio Girardi, que conheceu em 2003, portador de currículo de relevância multicultural, pois viveu e produziu em continentes como África, Europa e América do Norte. A direção executiva é de Michele Vanzella, irmã de Ale.

Gravado e produzido no Rio de Janeiro e Los Angeles, o disco reuniu componentes da Bossa Nova e Rock Alternativo, apresentando uma sonoridade peculiar, com destaques para as faixas "Grudge" e "Cor e Acordes", que também tem versões em vídeo-clip.

É audível a influência indie na mixagem, optando por vocais com drive e gravações acústicas dos instrumentos, porém, enfatiza o toque brasileiro nos arranjos instrumentais.

A masterização do álbum ficou por conta de Marconi de Moraes no estúdio BatukRoom em Los Angeles, EUA.

Um ano após a ideia de produzir um álbum entrelaçando Bossa Nova e Indie Rock, o músico assina contrato com a Albatroz Music, conceituada gravadora especializada em Bossa Nova, tendo em sua direção a competência e experiência de **Raymundo Bittencourt** e **Roberto Menescal**. A distribuição e a comercialização física ficam a cargo da **Music Brokers** no Brasil, e digitalmente pela **Believe Digital** por todo mundo.

O "**Indie Bossa**", lançado em julho de 2012, é composto por 17 faixas e uma bônus (em japonês), todas de autoria de **Ale Vanzella**. As composições se intercalam entre português e inglês, sendo o português o idioma predominante. Um toque especial no disco é a participação do ilustre **Roberto Menescal**, músico precursor da Bossa Nova, reconhecido no Brasil e no exterior.

“O que mais me surpreendeu neste trabalho do **Ale** foi a suavidade. Ainda me surpreende muito. Me lembro que o **João Gilberto** apareceu assim, ele abriu uma oportunidade na época. E o Ale pode abrir essa nova porta.”, resume de modo entusiasmado **Roberto Menescal**, grande apoiador do projeto.

A grandiosidade do trabalho se mede pela agenda de compromissos de **Ale Vanzella** no exterior.

A turnê "Indie Bossa In Concert", de lançamento do primeiro álbum, iniciou em New York em maio de 2012, na casa de shows SOB'S. Dos Estados Unidos **Ale** seguiu diretamente para o Japão, onde em Tokyo apresentou sete shows consecutivos.

Julho de 2012 foi a vez do Brasil. Com a participação especial de **Roberto Menescal**, Alelançou nacionalmente **Indie Bossa**, em São Paulo, em um show repleto de convidados, fãs e amigos.

A partir de setembro de 2012 a Maurício Pessoa Produções Artísticas, escritório responsável por turnês de Caetano Veloso, Maria Bethânia e Gal Costa, entre outros renomados artistas da música popular brasileira tornou-se parceiro na turnê nacional do álbum Indie Bossa, com o apoio do Ministério da Cultura.

Diversos veículos de comunicação no Brasil e no exterior destacam Ale Vanzella como **renovação da Bossa Nova** através da sua Indie Bossa. Fato marcante do artista deu-se na gravação dos documentários internacionais **BEYOND IPANEMA**, na passagem da Tour Indie Bossa por Tokyo, e do **FIFA WORLD CUP BRAZIL MAGAZINE**, gravado em novembro de 2012 e exibido a partir de agosto de 2013 em 200 países. Ale Vanzella foi o único artista a participar desta etapa de produção como representante da música brasileira.

O Japão celebra o artista, o álbum Indie Bossa é considerado um dos **100 MAIS IMPORTANTES DISCOS DE BOSSA NOVA DE TODOS OS TEMPOS**, a publicação está no livro do estudioso Willie Whopper "A Verdade da Bossa Nova" lançado em Fevereiro de 2013.

Em junho de 2013, **Ale Vanzella** é agraciado com o **PRÊMIO AÇORIANOS DE MÚSICA** como Revelação e o **TROFÉU RBS TV** (afiliada da Rede Globo) **CULTURA**.

Agosto de 2013, o álbum Indie Bossa entra para a seleção dos 52 álbuns brasileiros que concorrem ao **GRAMMY 2013** como melhor álbum de MPB, ao lado de Maria Bethânia, Chico Buarque, Gal Costa, Gilberto Gil, Bebel Gilberto, Ivan Lins, Maria Rita e outros.

Setembro e outubro de 2013, **Indie Bossa Tour Europe**. O público de Paris aplaudiu de pé as duas noites em que o bossanovista se apresentou. Londres, Reino Unido, a tradicional casa de jazz o Ronnie Scott's e demais casas prestigiaram com respeito absoluto a voz suave e o violão com uma batida única, que já definem Ale Vanzella como **a nova bossa nova brasileira**, que conquista pouco a pouco os ouvidos dos que apreciam a música feita com a delicadeza de quem executa nota por nota com a sensibilidade de reverenciar o passado, mas também fazer sua própria história.

Depois uma temporada de shows no Brasil, e abrindo o palco para artistas consagrados da MPB como Gal Costa, Ivan Lins, Toquinho e João Bosco, em julho de 2014 Ale Vanzella embarca para mais uma tour em Nova York e consagra ainda mais o seu estilo. Ainda nos EUA inicia os preparativos para a produção do segundo álbum "**Indie Bossa Volume II**" previsto para final do ano. A Direção Musical é assinada pelo experiente produtor Raymundo Bittencourt, Roberto Menescal mestre da Bossa Nova fará sua participação especial. A Direção Executiva é de Michele Vanzella.

Com 12 faixas e antes mesmo de entrar no mercado, o segundo disco de ALE VANZELLA já é solicitado no Japão, EUA e México. O primeiro ficou entre os 100 melhores álbuns de bossa nova de todos os tempos segundo imprensa japonesa.

Ale Vanzella, reverencia o gênero da Bossa Nova, e cria sua própria história com a Indie Bossa!



Shows Brasil/Exterior e Imprensa:

(11) 9 9198-6096

indiebossa@gmail.com

Acompanhe o artista:

www.alevanzella.com

www.facebook.com/indiebossa

www.youtube.com/alevanzella