



Músico multi-instrumentista, cantor e compositor autodidata, **Ale Vanzella** nasceu em Guaporé, na Serra Gaúcha, onde iniciou sua concepção musical norteadada pelo rock alternativo.

A experiência com diversas bandas, onde transitou entre indie rock e grunge foi o alicerce para que sua criatividade como compositor e intérprete evoluísse e o lançasse a novos desafios.

Ale Vanzella, viu a paixão pela música nascer por volta dos 13 anos de idade com a bateria, tendo como influência bandas que iam do grunge ao trash.

Em 2005 o músico foi premiado na 3ª Edição do Good Music Festival, um dos principais festivais de bandas do Rio Grande do Sul, com a música "Domingo" (também presente no álbum de estreia). Fato curioso é que a gravação inscrita como banda "Os Sinatras" teve todos os instrumentos (guitarra, bateria, baixo e voz) gravados pelo músico.

No apoio aos negócios da família, formou-se em Ciências Contábeis (2006) e ainda concluiu duas Pós-Graduações: em Controladoria (2007) e em Direito Tributário (2012), além de atuar como Empresário e Professor Universitário.

Nesta época de estudos acadêmicos e tempo escasso vem a necessidade de reformular sua música. Enquanto experimenta estilos mais intimistas surge inspiração de juntar elementos do Rock Alternativo com a Bossa Nova. Estava definido o norte de seu trabalho, uma fusão da Bossa Nova com elementos do Indie Rock e Grunge.

Em 2011 **Ale Vanzella** inicia a construção de seu álbum de estreia, Indie Bossa, juntamente com o produtor musical Cláudio Girardi, com um currículo de relevância multicultural.

Gravado e produzido no Rio de Janeiro e Los Angeles, o disco reuniu componentes da Bossa Nova e Rock Alternativo, apresentando uma sonoridade peculiar, com destaques para as faixas "Grudge" e "Cor e Acordes", que também tem versões em vídeo-clip.

Grudge – Ale Vanzella

<https://www.youtube.com/watch?v=H7ODZ0evzx0>

É audível a influência indie na mixagem, optando por vocais com drive e gravações acústicas dos instrumentos, porém, enfatiza o toque brasileiro nos arranjos instrumentais. A masterização do álbum ficou por conta de Marconi de Moraes no estúdio BatukRoom em Los Angeles.

Um ano após a ideia de produzir um álbum entrelaçando Bossa Nova e Indie Rock, o músico assina contrato com a Albatroz Music, conceituada gravadora especializada em Bossa Nova, tendo em sua direção a competência e experiência de **Raymundo Bittencourt** e **Roberto Menescal**.

O "**Indie Bossa**", lançado em julho de 2012, é composto por 17 faixas, e uma bônus em japonês, todas autorais. As composições se intercalam entre português e inglês, sendo o português o idioma predominante. Um toque especial no disco é a participação do ilustre **Roberto Menescal**, músico precursor da Bossa Nova, reconhecido no Brasil e no exterior.

"O que mais me surpreendeu neste trabalho do Ale foi a suavidade. Ainda me surpreende muito. Me lembro que o João Gilberto apareceu assim, ele abriu uma oportunidade na época. E o Ale pode abrir essa nova porta.", resume de modo entusiasmado **Roberto Menescal**, grande apoiador do projeto.

A grandiosidade do trabalho se mede pela agenda de compromissos de **Ale Vanzella** no exterior. A turnê "Indie Bossa In Concert", de lançamento do primeiro álbum, iniciou em New York em maio de 2012, na casa de shows SOB'S. Dos EUA Ale seguiu diretamente para o Japão, onde em Tokyo apresentou sete shows consecutivos.

Julho de 2012 foi a vez do Brasil. Com a participação especial de **Roberto Menescal**, Ale lançou nacionalmente **Indie Bossa**, em São Paulo, em um show repleto de convidados, fãs e amigos.

Diversos veículos de comunicação no Brasil e no exterior destacam Ale Vanzella como a **renovação da Bossa Nova** através da sua Indie Bossa. Fato marcante do artista deu-se na gravação dos documentários internacionais **BEYOND IPANEMA**, na passagem da Tour Indie Bossa por Tokyo, e do **FIFA WORLD CUP BRAZIL MAGAZINE**, gravado em novembro de 2012 e exibido a partir de agosto de 2013 em 200 países. Ale Vanzella foi o único artista a participar desta etapa de produção como representante da música brasileira.

O Japão celebra o artista, o álbum Indie Bossa é considerado um dos **100 MAIS IMPORTANTES DISCOS DE BOSSA NOVA DE TODOS OS TEMPOS**, a publicação está no livro do estudioso Willie Whopper "A Verdade da Bossa Nova" lançado em Fevereiro de 2013.

Em junho de 2013, **Ale Vanzella** é agraciado com o **PRÊMIO AÇORIANOS DE MÚSICA** como Revelação e o **TROFÉU RBS TV** (afiliada da Rede Globo) **CULTURA**.

Agosto de 2013, o álbum Indie Bossa entra para a seleção de álbuns brasileiros elencados ao **GRAMMY 2013** como melhor álbum de MPB, ao lado de Maria Bethânia, Chico Buarque, Gal Costa, Gilberto Gil, Bebel Gilberto, Ivan Lins, Maria Rita e outros.

Setembro e outubro de 2013, **Indie Bossa Tour Europe**. O público de Paris aplaudiu de pé as duas noites em que o bossanovista se apresentou. Londres, Reino Unido, a tradicional casa de jazz o Ronnie Scott's e demais casas prestigiaram com respeito absoluto a voz suave e o violão com uma batida única, que já definem Ale Vanzella como **a nova bossa nova brasileira**, que conquista pouco a pouco os ouvidos dos que apreciam a música feita com a delicadeza de quem executa nota por nota com a sensibilidade de reverenciar o passado, mas também fazer sua própria história.

Novembro de 2013, é lançado o álbum do projeto autoral de indie rock THE MINIMALISTAS.

Janeiro de 2015, Ale Vanzella participa do projeto Jovens Tardes da Rede Globo e “Grudge”, faixa do seu primeiro álbum “Indie Bossa” está na coletânea lançada pela Som Livre.

Julho de 2014, Depois uma temporada de shows no Brasil, e abrindo o palco para artistas consagrados da MPB como Gal Costa, Ivan Lins, Toquinho e João Bosco, Ale embarca para mais uma tour em Nova York e consagra ainda mais o seu estilo. Ainda nos EUA inicia os preparativos para a produção do segundo álbum **"INDIE BOSSA II"** a ser lançado em abril de 2015 pelo selo Movin' Up Records da **Sony Music**. A Direção Musical é assinada pelo experiente produtor Raymundo Bittencourt, Roberto Menescal mestre da Bossa Nova em participação especial, assim como Grecco Buratto, músico gaúcho como Ale e um dos grandes side man do mundo (Shakira, Christina Aguilera, K.D. Lang, Sergio Mendes, dentre outros). A Direção Executiva é de **Michele Vanzella** e a Direção Artística de **André Kostta**. Gravado e produzido no Rio de Janeiro, fortalecendo o conceito de mesclar indie rock e bossa nova, o álbum traz 12 faixas em inglês.

Abril de 2015, o segundo álbum do artista, **"Indie Bossa II"**, é lançado pela Sony Music / Movin' Up Records no Tom Jazz em São Paulo. O show de lançamento, que aconteceu dia 8 de abril de 2015 no Tom Jazz em São Paulo, contou com a participação especial de **BIRA** e Maestro **OSMAR BARUTTI** do **Sexteto Jô Soares**.

Agosto de 2015, Ale Vanzella grava a o **CD e DVD** ao vivo **"UNPLUGGED IN SP"**, com Direção de imagens e edição Rodolpho Cauhi, Direção Artística de André Kostta, Direção Executiva de Michele Vanzella, Mixagem e Masterização Nico Bloise, com previsão de lançamento para o primeiro semestre de 2016.

Setembro de 2015, o músico representa a Bossa Nova em **documentário** especial para o canal **E! Entertainment Television** a ser exibido em 2016.

Dezembro de 2015, participa do como uma das principais atrações do **II Circuito Carioca de Bossa Nova** e é homenageado com o **Prêmio Palco MP3 2015** como artista mais acessado no gênero.

Janeiro de 2016, o artista tem sua versão de "The Man Who Sold The World" listada entre as 10 melhores em diferentes gêneros e línguas pela revista britânica Huck Magazine.

Fevereiro de 2016, o músico lança o vídeo clip da música "I Am Afraid Of You", do álbum "Indie Bossa II", com direção e fotografia de Juliana Pozzatti.

I Am Afraid Of You – Ale Vanzella

<https://www.youtube.com/watch?v=x1T8Zl8-GY>

Abril de 2016, a VEVO lança o DVD "UNPLUGGED IN SP".

Unplugged In SP – Ale Vanzella

https://www.youtube.com/watch?v=ErLEtJO2Eiw&list=PLWit98biFk5S7_QD6OFxpwygUmRAqyM7i

Novembro de 2016, a gravadora Coqueiro Verde lança nas plataformas digitais o álbum ao vivo "Unplugged In SP".

Janeiro de 2017, pela segunda vez o músico recebe **Prêmio Palco MP3**, edição 2016, como artista mais acessado de bossa nova.

Abril de 2017, o músico abre o palco do auditório Araújo Vianna em Porto Alegre para a histórico show de Ivan Lins, Toquinho e MPB4.

Novembro de 2017, pela terceira vez consecutiva Ale recebe o **Prêmio Palco MP3**, edição 2017, como artista mais acessado do gênero.

Ale Vanzella, reverencia o gênero da Bossa Nova, e cria sua própria história com a Indie Bossa.



SHOWS | CIRCUITO MUSICAL

Circuito Musical

+55 (11) 5071-9555

circuito@circuitomusical.com

www.circuitomusical.com

IMPRENSA | INDIE BOSSA PRODUÇÕES

+55 (11) 9 9198 6096

indiebossa@gmail.com

Acompanhe o artista:

www.alevanzella.com

www.facebook.com/indiebossa

www.youtube.com/alevanzella